



Муниципальное образование «Город Birobidzhan»  
Еврейской автономной области

## МЭРИЯ ГОРОДА

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

02.08.2017

№ 2150

г. Birobidzhan

О проведении международного  
конкурса «Золотой локон – 2017»

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом муниципального образования «Город Birobidzhan» Еврейской автономной области мэрия города  
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Управлению экономики мэрии города 16.09.2017 организовать и провести международный конкурс «Золотой локон – 2017».
2. Утвердить Положение о порядке проведения международного конкурса «Золотой локон – 2017».
3. Утвердить состав жюри международного конкурса «Золотой локон – 2017».
4. Расходы на организацию и проведение городского конкурса «Золотой локон – 2017» предусмотреть за счет средств муниципальной программы «Создание условий для развития предпринимательства и туризма на территории муниципального образования «Город Birobidzhan» Еврейской автономной области в 2017 – 2019 годах», утвержденной постановлением мэрии города от 25.11.2016 № 3513.
5. Опубликовать настоящее постановление в сетевом издании «ЭСМИГ».
6. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Первый заместитель  
главы мэрии города

Я.А. Аблов

УТВЕРЖДЕНО

Постановлением мэрии города  
от 02.08.2017 № 2150

Положение  
о порядке проведения международного конкурса «Золотой локон – 2017»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения, требования, предъявляемые к работам, критерии оценки работ участников, подведение итогов и награждение победителей и участников международного конкурса «Золотой локон – 2017» (далее – конкурс).

1.2. Организатором конкурса является мэрия города муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области (далее – мэрия города) в лице управления экономики мэрии города.

1.3. Цель и задачи конкурса: повышение качества и культуры обслуживания населения, демонстрация высокого профессионализма и престижности профессии, выявление лучших мастеров парикмахерского искусства.

2. Условия проведения конкурса

2.1. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные предприниматели, организации, юридические лица, независимо от организационно-правовой формы и форм собственности, оказывающие парикмахерские услуги населению, а также учащиеся учебных заведений по соответствующей специальности. Возраст участников не ограничен.

2.2. В соответствии с настоящим Положением для участия в конкурсе необходимо направить Заявку (приложение № 1 к настоящему Положению); копию квалификационного свидетельства или справку с места учебы по избранной специальности, заверенную руководителем; копию документа, удостоверяющего личность.

Заявки для участия в конкурсе подаются до 11.08.2017 (включительно) в управление экономики мэрии города по адресу: 679000, г. Биробиджан, ул. Ленина, д. 29, каб. 214 (с 09.00 до 18.00, обед с 13.00 до 14.00, выходные дни: суббота и воскресенье). Телефон для справок: 8(42622) 224-71, 223-57.

2.3. Конкурс проводится по трём направлениям:

2.3.1. «Лучший салон красоты города Биробиджана».

Для определения победителей по направлению «Лучший салон красоты города Биробиджана» жюри не ранее, чем за пять дней до начала конкурса, посещает салоны, представители которых изъявили желание принять участие в конкурсе.

Каждый член жюри оценивает салон красоты по следующим критериям:

- наличие информационного уголка;
- дизайн внутреннего интерьера салона;
- наличие и современность технического оборудования.

За каждый из критериев назначается до трех баллов. За особо понравившийся салон член жюри может дополнительно назначить до трех баллов.

Максимальное количество баллов, назначенное за оценку салона, не может превышать 12 (двенадцать) баллов.

Победитель определяется по средней максимальной оценке, которая рассчитывается путем сложения всех начисленных баллов членами жюри и деления полученной суммы на численность членов жюри. Каждый член жюри имеет равный голос.

Подсчет средней оценки и определение победителей проводится на закрытом совещании жюри в день проведения конкурса. При равной средней оценке победитель определяется голосованием.

В данном направлении присуждаются I, II и III места.

#### 2.3.2. «Лучший дизайн современной прически».

Проводится по номинациям:

- женская прическа с креативным окрашиванием;
- мужская прическа с креативным окрашиванием;
- женская прическа из длинных волос;
- авангард (свободная прическа).

Конкурс «Лучший дизайн современной прически» проводится в два этапа.

I этап конкурса проводится по месту работы конкурсантов, в день проведения конкурса.

Жюри оценивает представленные работы 16.09.2017 в 14.00 в городском Дворце культуры.

II этап конкурса – театрализованное дефиле, проводится в городском Дворце культуры 16.09.2017 в 16.00.

Участники конкурса самостоятельно выбирают модель для участия в конкурсе.

Одежда модели должна соответствовать современной моде, запрещается использование военной формы и театральных костюмов; макияж и аксессуары должны соответствовать выполненной прическе.

#### 2.3.3. «Ногтевой сервис».

Проводится по номинациям:

- салонный маникюр с использованием гель-лака;
- салонное моделирование ногтей (гель, акрил). Френч;
- салонное моделирование ногтей (гель, акрил) под покраску (допускается использование различных техник для дизайна, художественная и китайская роспись, инкрустация).

Конкурс «ногтевой сервис» проводится в один этап по месту работы конкурсантов, в день проведения конкурса.

Жюри оценивает представленные работы 16.09.2017 в 14.00 в городском Дворце культуры.

Участники конкурса самостоятельно выбирают модель для участия в конкурсе.

Одежда модели должна соответствовать современной моде, запрещается использование военной формы и театральных костюмов; макияж и аксессуары должны соответствовать выполненной работе по ногтевому сервису.

2.4. Конкурс оценивает жюри, состав которого утвержден настоящим постановлением. В состав жюри входят работники мэрии города, профессиональные мастера – парикмахеры, визажисты, мастера ногтевого сервиса, представители Китайской Народной Республики.

2.5. Каждый член жюри оценивает работы, представленные по направлениям:

2.5.1. «Лучший дизайн современной прически» оценивается по следующим критериям:

- форма стрижки;
- текстура прически;
- окрас волос;
- единство образа.

За каждый из критериев, за исключением «Единство образа», может быть присвоено от одного до трех баллов.

За критерий «Единство образа» назначается от одного до пяти баллов.

За особо эффектные работы каждый член жюри может дополнительно назначить до трех баллов. Максимальное количество баллов, назначенное за работу, не может превышать 17 (семнадцать) баллов.

Победитель определяется по средней максимальной оценке, которая рассчитывается путем сложения всех начисленных баллов членами жюри и деления полученной суммы на численность членов жюри. Каждый член жюри имеет равный голос.

Подсчет средней оценки и определение победителей проводится на закрытом совещании жюри в день проведения конкурса. При равной средней оценке победитель определяется голосованием.

В номинациях определяются I, II и III места.

Принятые жюри решения являются окончательными и пересмотру не подлежат.

2.5.2. «Ногтевой сервис» оценивается по следующим критериям:

- качество и чистота маникюра;
- правильность формы выкладки;
- сложность и оригинальность работы.

За каждый из критериев может быть присвоено от одного до трех баллов.

За особо эффектные работы каждый член жюри может дополнительно назначить один балл. Максимальное количество баллов, назначенное за работу, не может превышать 10 (десять) баллов.

Победитель определяется по средней максимальной оценке, которая рассчитывается путем сложения всех начисленных баллов членами жюри и деления полученной суммы на численность жюри. Каждый член жюри имеет равный голос.

Подсчет средней оценки и определение победителей проводится на закрытом совещании жюри в день проведения конкурса. При равной средней оценке победитель определяется голосованием.

В номинации по ногтевому сервису присваиваются I, II и III места.

Принятые жюри решения являются окончательными и пересмотру не подлежат.

2.6. Участники конкурса вправе ознакомиться с количеством начисленных им баллов по протоколам результатов конкурса. Протоколы результатов конкурса являются обязательными, итоговыми документами, которые подписываются председателем жюри.

2.7. По окончании работы жюри модели участвуют в театрализованном дефиле.

2.8. Регистрация участников конкурса проводится 15.09.2017 с 15.00 до 17.00 по адресу: г. Биробиджан, проспект 60-летия СССР, д. 22, каб. 305, тел.: 8(42622) 22471, 22357.

### 3. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

#### 3.1. Женская прическа с креативным окрашиванием.

До начала выполнения работ и по их окончанию конкурсант фотографирует модель не менее чем из трех ракурсов. Во время выполнения работы проводится фотосъемка (не менее 10 снимков).

Время выполнения женской прически с креативным окрашиванием не регламентировано. Участники конкурса выполняют стрижку и укладку. Окраска волос обязательна. Выбор цвета свободный. Все окрашивания выполняются любой маркой профессионального красителя, при этом неоновые цвета и цветные спреи запрещены.

Разрешено использование всех инструментов и препаратов для укладки и фиксации волос. Применение постижерных изделий запрещено.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать созданному образу, не должны быть вызывающими.

#### 3.2. Мужская прическа с креативным окрашиванием.

До начала выполнения работ и по их окончанию конкурсант фотографирует модель не менее чем из трех ракурсов. Во время выполнения работы проводится фотосъемка (не менее 10 снимков).

Время выполнения мужской прически с креативным окрашиванием не регламентировано. Участники конкурса выполняют стрижку и укладку.

Окраска волос обязательна. Все окрашивания выполняются любой маркой профессионального красителя, при этом неоновые цвета и цветные спреи запрещены.

Разрешено использование всех инструментов и препаратов для укладки и фиксации волос. Длина волос теменной зоны не менее 6 см, над ушами и на затылке – не менее 2 см. Применение постижерных изделий запрещено.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать созданному образу.

### 3.3 Женская прическа из длинных волос.

До начала выполнения работ и по их окончанию конкурсант фотографирует модель не менее чем из трех ракурсов. Во время выполнения работы проводится фотосъемка (не менее 10 снимков).

Участники создают модную, элегантную вечернюю прическу. Прическа не должна создавать впечатление незаконченности и открытых распущенных волос. Важно: использование в окрашивании не более двух тонов цвета. Длина волос моделей должна быть не менее 30 см. Окраска волос обязательна. Все окрашивания выполняются любой маркой профессионального красителя, при этом неоновые цвета и цветные спреи запрещены.

Запрещены любые накладные волосы, постижи. Разрешено использование всех инструментов и препаратов для укладки.

Украшения должны соответствовать прическе.

### 3.4. Авангард (свободная прическа).

До начала выполнения работ и по их окончанию конкурсант фотографирует модель не менее чем из трех ракурсов. Во время выполнения работы проводится фотосъемка (не менее 10 снимков).

Конкурсанты выполняют прическу, стрижку и укладку в соответствии с тенденциями современной моды. Окраска волос обязательна, выбор цвета свободный, неоновые цвета и цветные спреи запрещены. Разрешено применение всех видов инструментов для стрижки волос. Разрешено использование всех инструментов и препаратов (любого производителя) для укладки волос.

Костюм, макияж и аксессуары модели должны соответствовать образу.

### 3.5. Салонный маникюр с использованием гель-лака.

Выполняется полноценный аппаратно-комбинированный маникюр на двух руках с покрытием гель-лака, при этом используется комбинация различных методов профессионального салонного маникюра. Разрешается использовать препараты, комбинируя их для получения максимально возможного, наилучшего результата на руках модели.

Разрешено использовать: гель для удаления кутикулы, эмульсии для кутикулы, маникюрные металлические и абразивные инструменты, а также их комбинация, аппараты для маникюра.

Требования к конкурсной модели: руки модели не должны иметь следов недавнего маникюра и подготовки рук. Не допускается наличие глубоких порезов и воспалений на руках модели.

3.6. Салонное моделирование ногтей (гель, акрил) под покраску.

Необходимо смоделировать салонные ногти гелем на двух руках. Моделирование должно отвечать общепринятым понятиям «салонные ногти» и выполняется только на формах. На готовый результат наносится цветной гель-лак.

Разрешено использовать: всевозможные техники для дизайна, художественную и китайскую роспись.

Запрещено использовать: типсы, алюминиевые шаблоны для укрепления форм.

Требования к конкурсной модели: руки модели должны быть подготовлены, должен быть сделан маникюр любым способом, не шлифуя ногтевые пластины, и, не нанося подготавливающие жидкости. Свободный край натурального ногтя может иметь максимальную длину 2 мм.

3.7. Салонное моделирование ногтей (гель, акрил). Френч.

Необходимо смоделировать салонные ногти («французский маникюр») гелем или акрилом на двух руках. Френч может быть выкладным или выполненный гелиевой краской (цвет белый). Моделирование должно быть выполнено только на формах.

Запрещено использовать: типсы, цветной гель-лак и акриловые краски, алюминиевые шаблоны для укрепления форм.

Требования к конкурсной модели: руки модели должны быть подготовлены заблаговременно, должен быть выполнен маникюр любым способом, без шлифования ногтевых пластин и нанесения подготавливающей жидкости. Свободный край натурального ногтя может иметь максимальную длину 2 мм.

#### 4. Награждение победителей

4.1. По итогам конкурса утверждаются 3 (три) призовых места (I, II, III места) по каждой номинации.

4.2. Победители конкурса, занявшие I-ые призовые места в каждой номинации, награждаются дипломами и ценными подарками (по согласованию, за счет спонсоров конкурса).

4.3. Победители конкурса, занявшие II-ые и III-ьи места в каждой номинации, награждаются дипломами.

4.4. Информация о результатах конкурса размещается в сетевом издании «ЭСМИГ» и на официальном интернет-сайте мэрии города муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области.

Приложение № 1  
к Положению «О проведении  
международного конкурса  
«Золотой локон – 2017»

Мэру г. Биробиджана  
Е.В. Коростелеву

от \_\_\_\_\_

прож. \_\_\_\_\_

место работы \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

### ЗАЯВКА

Прошу Вас включить в список участников международного конкурса  
«Золотой локон – 2017» в номинации \_\_\_\_\_

С положением и условиями участия в конкурсе ознакомлен.

К заявлению прилагаю:

- копию паспорта;
- копии свидетельства ИНН и ОГРН;
- копию квалификационного свидетельства;
- справку с места работы, заверенную руководителем;
- согласие на обработку персональных данных.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
подпись



УТВЕРЖДЕН

Постановлением мэрии города  
от 02.08.2014 № 2150

## Состав

## жюри международного конкурса «Золотой локон – 2017»

- Аблов Я.А. Александрович - первый заместитель главы мэрии города по экономике и финансам – начальник финансового управления, председатель жюри
- Аносова Светлана Владиславовна - начальник управления экономики мэрии города, заместитель председателя жюри
- Шнеур Владимир Викторович - консультант отдела потребительского рынка, международных связей и поддержки предпринимательства управления экономики мэрии города, секретарь жюри
- Члены жюри:
- Очертян Лариса Анатольевна - руководитель магазина профессиональной косметики «Angel Art», генеральный спонсор конкурса (г. Биробиджан) (по согласованию)
- Семчук Ольга Николаевна - директор областного государственного профессионального образовательного учреждения «Технологический техникум» (г. Биробиджан) (по согласованию)
- Мелешко Анатолий Витальевич - заместитель начальника управления экономики мэрии города – начальник отдела потребительского рынка, международных связей и поддержки предпринимательства
- Куплинов Алексей Борисович - руководитель салона «Персона» (г. Биробиджан) (по согласованию)
- Фридман Ольга Владимировна - руководитель салона «Территория красоты «Ангел», мастер международного класса по парикмахерскому искусству (г. Биробиджан) (по согласованию)

- Поплавская  
Юлия  
Игоревна - индивидуальный предприниматель, визажист – стилист  
(г. Биробиджан) (по согласованию)
- Бахмуцкая  
Светлана  
Викторовна - руководитель школы ногтевого сервиса «Runeil»  
(г. Биробиджан) (по согласованию)